

POSLOVNI HR: Sindikat Istre prozvao èelnike Grada Pule zbog Uljanika

Glavni povjerenik Sindikata Istre i Kvarnera u Uljaniku Rajko Kutlaèa prozvao je na današnjoj konferenciji za novinare u Puli èelnike Grada Pule za, kako je rekao, "licemjernu politiku prema brodogradilištu Uljanik", jer je, kako tvrdi, na području današnjeg Uljanika predviđena turistièka luka posebne namjene. Po njegovim rijeèima, na službenim internetskim stranicama grada Pule objavljen je konaèni prijedlog generalnog urbanistièkog plana prema kojemu je na području brodogradilišta predviđena izgradnja turistièke luke. "Znaèi li to da u Puli višee biti brodogradnje pa ni opstanka oko 3000 radnih mjesta te još oko 1500 radnih mjesta za kooperante", upitao je Kutlaèa koji smatra da se iza želje Grada da prilikom privatizacije pulskog brodogradilišta dobije 25 posto plus jednu dionicu Uljanika, odnosno kontrolni paket, oèito ne krije namjera da se osigura opstanak brodogradilišta, nego prenamjena atraktivnog područja. "Kada je Grad tražio 25 posto plus jednu dionicu u privatizaciji Uljanika mislili smo da želi opstanak brodogradilišta, no sada je jasno da se atraktivno područje želi prenamijeniti. Dakle, naštrb naših ljudi i radnika, korist bi trebali imati vlasnici turistièkih objekata ili razni meštari nekretninama", poruèio je Rajko Kutlaèa.

Gradonaèelnik Pule Boris Miletiaè danas je u izjavi za novinare, ponukan optužbama sindikata, rekao kako ga èudi nastup povjerenika Kutlaèe koji je sinoæ bio nazoèan sjednici Gradskog vijeæa kada je on kao gradonaèelnik nedvojbeno poruèio da je "područje Uljanika područje u namjeni prostora brodogradilišne luke". "Odbacujem takve izjave i spekulacije te mislim da je sindikat namjerno dezinformirao javnost. Borit æemo se svim snagama da se Uljanik saèuva jer on s Gradom živi 150 godina i sigurno nikomu sa zdravom pamæu ne pada na pamet mijenjati prostorne planove na naèin kako su to pojedinci dezinformirali javnost", zakljuèio je pulski gradonaèelnik Boris Miletiaè.

[Link na èlanak OVDJE](#)